



TEATRO **T**NUOVO **RE**VIGLIO

SCHEDA TECNICA

Allegati

1. Pianta generale
2. Pianta posti sala
3. Pianta palco
4. Pianta organi tiri e meccaniche

Partner tecnico

MA CREW

Servizi per lo spettacolo Installazione di impianti tecnologici

MA CREW Srl via Bernardino Butinone 8 24047 Treviglio BG
PI e CF 03943170161 www.macrew.it info@macrew.it

Informazioni generali

indirizzo	piazza G. Garibaldi, 1 24047 Treviglio -BG-	
numeri utili	teatro - biglietteria	+39 0363 31 75 50
	direzione	+39 0363 31 75 02
	responsabile tecnico	+39 338 45 58 611
	custode	+39 340 30 40 044
	comune di Treviglio	+39 0363 31 71
accessibilità	il TNT risulta accessibile in ogni sua parte. Il disabile, facente parte del pubblico o della compagnia, accede al Foyer attraverso l'ascensore posto sotto il portico dell'edificio di piazza Garibaldi (di fronte alla gelateria Ippococco). Non risultano ulteriori ostacoli al raggiungimento della sala e degli appositi spazi. Per l'accesso al palco il disabile utilizzerà l'ascensore dei camerini per passare dal livello del Foyer al livello del palcoscenico. È inoltre disponibile un servoscala elettrico cingolato omologato per carrozzina standard.	
	il TNT, inoltre, è dotato di impianto ad induzione magnetica per ipoudenti, disponibile in biglietteria e in sala nei posti compresi tra la fila D e la fila M.	
bacheche multimediali	è possibile esporre la locandina dell'evento sulle bacheche digitali del Teatro in piazza Garibaldi e all'ingresso del foyer: è sufficiente inviare il file all'indirizzo tnt@comune.treviglio.bg.it (file pdf o jpg, orientamento verticale)	

Foyer, biglietteria e guardaroba

foyer	si accede alla sala attraverso il foyer di circa 80m ² che comprende i due accessi alla sala (chiusi da doppia tenda e disimpegno), la biglietteria con lo spazio guardaroba e un ulteriore spazio dove è possibile posizionare un tavolo per la vendita di merchandising o la distribuzione di materiale al pubblico.	
biglietteria e guardaroba	la biglietteria, di circa 20m ² , dispone di bancone con una postazione pc linux con connessione internet (sono attive restrizioni di rete a discrezione della Direzione: per servizi particolari chiedere informazioni con almeno cinque giorni lavorativi d'anticipo).	
	è inoltre disponibile il servizio di biglietteria elettronica con prenotazione dei biglietti online su treviglio.18tickets.it , emissione di biglietto SIAE, utilizzo dei varchi elettronici alla sala e invio/stampa del modulo C1. Per usufruire del servizio è necessario prendere accordi con la Direzione con almeno cinque giorni lavorativi d'anticipo.	
	il guardaroba dispone di 310 grucce con marca e contromarca. i servizi di accoglienza, biglietteria e guardaroba sono a carico dell'Organizzatore.	

Sala

generalità	si accede dal foyer attraverso due ingressi agli estremi destro e sinistro del lato corto opposto al palco.	
	la sala è interamente rivestita (pavimento, pareti e soffitto) in legno di bamboo, colorazione naturale e finitura opaca. Le pareti sono dotate di pannelli fonoriflettenti e fonoassorbenti al fine di ottenere la maggior omogeneità acustica. Poltore con seduta ribaltabile in tessuto di colore nero.	
	è garantita ottima visibilità per ogni posto disponibile. Per la recitazione e la musica dal vivo, in condizioni normali e salvo diversa necessità artistica o tecnica, non è richiesta amplificazione.	
dimensioni	larghezza	13m
	lunghezza	22m
	superficie	290m ²
	altezza a fondo sala	2,80m
	altezza a bordo palco	5,20m
capienza sala	308 posti totali così disposti:	
	- 14 file da 20 posti ciascuna in un unico blocco centrale, con due corridoi laterali, senza corridoio centrale	
	- 15 ^a fila da 14 posti + 4 stalli per disabili	
	- tribuna d'onore da 10 posti a fondo sala, sollevata di 60cm e separata da parapetti in vetro	
declivio sala	8° a gradini, un gradino per ogni fila di sedute profondo 1,10m	

Palcoscenico

generalità	il palcoscenico è in legno d'abete in colore naturale impregnato con vernice ignifuga. Si accede al palco dal retropalco, cui si giunge dai camerini. Il retropalco, lungo come tutta la lunghezza del palco, è un trapezio profondo al lato sinistro del palco 1,8m e al lato destro 3, alto 2m. Sostanzialmente non esiste spazio di corte.
	non è possibile inchiodare né avvitare scenografie all'assito.
piattaforme mobili	il palco è costruito su cinque piattaforme mobili in grado di sollevarsi singolarmente fino a creare quattro configurazioni standard: <ul style="list-style-type: none"> - palcoscenico tutto a terra: a proseguimento della sala (retropalco inutilizzabile) - palcoscenico standard: h 1mt dal livello sala e a livello con il retropalco - gradinata bassa: gradinata con piattaforme sfalsate l'una dall'altra di circa 15 cm fino a raggiungere il livello di retropalco - gradinata alta: prima piattaforma h 1m, le altre a 80cm circa l'una dall'altra a formare una gradinata utilizzabile come

tribuna. Con questa configurazione si accede al palco tramite un corridoio posto sopra il retropalco

profondità piattaforma 1 - ribalta	3,35m
profondità piattaforma 2, 3 e 4	1,10m
profondità piattaforma 5 - fondale	0,80m

è possibile utilizzare il palco ad altezze differenti dalle quattro configurazioni indicate semplicemente concordando la posizione con il tecnico di sala al momento dell'allestimento. Restano sottointesi i limiti della struttura e di sicurezza.

non è possibile effettuare movimenti di scena del palcoscenico

dimensioni	larghezza da muro a muro	9,50m
	larghezza utile da quinta a quinta	7,30m
	profondità massima	7,45m
	profondità da sipario a fondale	6,80m
	larghezza boccascena	8,95m
	altezza max boccascena (palco a livello sala)	4,70m
	altezza min boccascena (palco h100)	3,70m
	larghezza proscenio	9,25m
	profondità proscenio	0,65m
	altezza minima palcoscenico alla ribalta	0m
	altezza massima palcoscenico alla ribalta	1m
	altezza minima agli stangoni fronte palco	4,30m
	altezza massima agli stangoni fronte palco	5,30m
	altezza minima agli stangoni torre scenica	8,70m
	altezza massima agli stangoni torre scenica	9,70m

capienza palco 52 posti a sedere

è possibile utilizzare il solo palcoscenico per piccole conferenze, letture teatrali, monologhi.

declivio palco il palcoscenico è in piano, non è possibile avere declivio

golfo mistico disponibile abbassando la prima piattaforma a livello sala

tiri sono disponibili 8 tiri elettrici con stangone, a posizione fissa, distribuiti uniformemente dal boccascena al fondale. Un tiro a centro palco e un tiro davanti al fondale dispongono di 8 ritorni elettrici e DMX 5 poli cablati fino in cabina dimmer.

portata tiri semplici	70kg/ud
portata tiri ritornati	200kg/ud

sipario nero, elettrico comandato da telecomando, alla tedesca.

quinte e fondale quattro linee di quinte alla tedesca o all'italiana e fondale intero, nero.

Dotazione Tecnica

fornitura elettrica	1 fornitura 380V 63A suddivisa in 12 prese CEE 220V 16A 1 fornitura 380V 63A precablata al dimmer residente 1 fornitura 380V 63A a disposizione della compagnia: allaccio a spelo. In caso di utilizzo di questa fornitura sono necessari allaccio e certificazione da parte di elettricista abilitato.
ritorni elettrici	42 ritorni elettrici 220V 16A CEE distribuiti sul palco: <ul style="list-style-type: none"> - n. 8 su stangone elettrico di fondo palco - n. 8 su stangone elettrico di centro palco - n. 14 suddivisi in 6 botole sul palco - n. 6 supporto per fari in sala sinistro - n. 6 supporto per fari in sala destro
ritorni DMX	10 ritorni DMX 5 poli distribuiti tra botole e stangoni, con splitter
ritorni audio	15 in + 4 out XLR dalla botola di centro palco alla regia
ritorni dati	2 ritorni Cat 5 UTP dalla botola lato palco a regia per stagebox digitale
dimmer	24 canali dimmer ADB Eurorack 16A a curva programmabile
illuminazione	6 PC 1000W con bandiere e portafiltro + 3 sagomatori 25°/50° 650W
console luci	Next Vmix 2002 24 canali doppio banco con submasters
impianto audio	JBL CBT 70J-1 + 70JE-1 System con finale Crown XLi 3500
mixer audio	Soundcraft Si Expression 3 con stagebox digitale in palco 32 in, 8 out, 8 out AES/EBU
radiomicrofoni	2 radiomicrofoni a gelato Shure BLX/SM58 o, in alternativa, due radiomicrofoni headset Shure BLX con archetto nero
lettore CD	Tascam CD500
lettore/registratore USB/SD	Tascam SS-R200
videoproiettore	Panasonic PT-EZ77 - 7200 ansiLumen FullHD, con proiezione su schermo base 3,5m a centropalco o su fondale nero base 6
collegamenti video	in regia: 3 HDMI + 2 VGA + 1 HDMI out In palco: 2 HDMI + 1 VGA + 1 HDMI out
registrazione e Streaming	telecamera Panasonic con brandeggio + scheda video Matrox hard disk per la registrazione a carico dell'Organizzatore
tavolo per conferenze	tavolo 3,6 metri con drappaggio nero e 6 poltrone, PC windows 10, monitor e 2 microfoni goosneck
regia	sistema di automazione e integrazione Crestron
luci sala	non dimmerabili, 3 step: sala, mezza sala, spettacolo

Regia

generalità	6,90 x 1,50 a fondo sala, fonoisolata con vetro apribile. è possibile, rinunciando alla tribuna d'onore, spostare mixer audio e luci a fondo sala. non è possibile stendere cablaggi provvisori tra la regia e il palco
------------	---

Connessione Internet

tipologia e velocità	è disponibile una connessione in fibra ottica proveniente dal CED del Comune di Treviglio. La velocità media è di 100mb/s in download e 50mb/s in upload con picco di 200 in download e 100 in upload è disponibile una rete wi-fi di servizio, mentre per il pubblico il servizio è in allestimento. Chiedere informazioni al direttore tecnico. Essendo la rete slave del sistema informatico comunale alcuni servizi possono risultare inaccessibili. Si consiglia di concordare una prova ed eventualmente chiedere lo sblocco del servizio (possibilità concessa o meno a discrezione del responsabile del CED del Comune di Treviglio)
----------------------	--

Accesso tecnico al Teatro e Scarico

generalità	al palco si giunge attraverso un corridoio di scarico su piazza Garibaldi e un montacarichi per scendere al piano di palco
ZTL	il teatro si trova in ZTL e non dispone di parcheggi riservati. È consentito l'accesso per il solo carico e scarico a mezzi che abbiano ottenuto l'autorizzazione presso il corpo di Polizia Locale della Città di Treviglio. È possibile ottenere il permesso gratuito presso gli uffici della Polizia Locale: viale Cesare Battisti, 33 +39 0363 317602 polizialocale@comune.treviglio.bg.it
dimensioni montacarichi	larghezza 1,70m larghezza porta 1,60m altezza 2,40m altezza porta 2m profondità 1m
accesso scene	scene di dimensioni maggiori rispetto il montacarichi scendono attraverso la sala, con trasporto a mano a carico dell'organizzazione
pianoforte	il pianoforte, di qualunque dimensione, accede al palco attraverso la sala. è obbligatorio l'uso del pianoplan.

Camerini

generalità

sono disponibili due camerini doppi al piano del foyer e un camerone al piano della platea. Ai camerini si accede dal Foyer, dal corridoio di scarico o direttamente dalla sala e dal palco tramite scala.

tutti i camerini dispongono di porta con serratura, poltrone, specchio a tutta parete con illuminazione, tavolo.

tutti i camerini dispongono di bagno privato con wc e lavabo. Non sono disponibili docce.

dimensioni

Camerino 1	2,75x2,25	6,2m ²
Camerino 2	2,35x1,85	4,3m ²
Camerino 3	4,30x4,10	17,5m ²