



PROPOSTA DI PROGETTO

TÍTULO: Ristrutturazione della sala del teatro del centro di riabilitazione per la terza età.

Cooperante: Comitato Pdhl di Bergamo

Área Geografica: calle Aguiar entre Amargura y Teniente Rey. Municipio: La Habana Vieja, Provincia: Ciudad de La Habana

Istituzioni responsabili della esecuzione:

Oficina del Historiador de la Ciudad
Oficina de Asuntos Humanitarios.
Nombre: Nelson Águila Machado
Dirección: Compostela No.662 entre Luz y Acosta. La Habana Vieja.
Teléfono:537 862 9615.
Fax: 537 8603150
e- mail: ohbelen@ohdireco.cu

Istituzione d'appoggio:

Dirección de Inversiones de la Oficina del Historiador (UPI): Amargura # 68 entre Mercaderes y San Ignacio. Teléfono 537 8608881.
Manuel Arner Pérez. Jefe de Grupo de Obras Sociales. Dirección de Inversiones de la Oficina del Historiador.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO LOCALE:

Il Municipio dell'Avana Vecchia è uno dei più piccoli dell'Avana ed ha una popolazione di 106.788 abitanti in 4,32 Km/q di estensione. È composto da sette Consejos Populares, quattro dei quali costituiscono il Centro Storico che rappresenta il 50% della superficie municipale e che corrisponde alla delimitazione che include l'area originale all'interno delle mura e l'espansione successiva della Città di San Cristóbal de La Habana, fondata nel 1519.

Nel 1978, insieme con il Sistema di Fortificazioni Coloniali, furono dichiarati Patrimonio Culturale della Nazione e nel 1982 la UNESCO li incluse nella lista del Patrimonio Culturale dell'Umanità.

Il suo grande valore patrimoniale si basa in maggioranza sulle diverse tipologie di abitazioni coloniali dei secoli XVII, XVIII e XIX, comprese case ed edifici del XX secolo. Altre tipologie architettoniche come la civile, la pubblica e la religiosa, presentano esemplari paradigmatici a scala della città. Misura 214 ettari di superficie nei quali ci sono 550 monumenti architettonici e 3.400 edifici di rilievo.

Il territorio ha un sistema di Case Museo e Centri Culturali dove si realizzano laboratori di musica, danza, teatro, arti figurative e letteratura, attività che devono essere potenziate per rispondere alla crescente domanda della popolazione ed elevarne la cultura in senso generale. La consapevolezza dei valori dell'Avana Vecchia e la necessità della sua conservazione sono gli obiettivi assunti dalla municipalità e dall'Oficina del Historiador, per proteggere e riabilitare i monumenti e i luoghi storici dell'Avana come segni dell'identità nazionale.

Negli ultimi anni, gli sforzi principali sono stati concentrati per proteggere e rivitalizzare non solo edifici importanti, ma tutto il tessuto urbano del centro storico per perfezionare le attività sociali con una attenzione speciale per i gruppi più vulnerabili (bambini ed anziani fundamentalmente) e alla popolazione residente in generale.

Gli spazi culturali sono il riflesso dello sviluppo sociale, culturale, spirituale e della bellezza estetica che esprimono le aspirazioni di un popolo.

3. GIUSTIFICAZIONE:

Per dare continuità alle relazioni con il Comitato Pdhl di Bergamo, tenendo in conto l'eccellenza espressa dal suo territorio con una grande esperienza nel recupero patrimoniale, e l'appoggio realizzato per la ristrutturazione di questo edificio, si propone questo progetto che consentirà di recuperare un teatro per appoggiare il lavoro socioculturale che si svilupperà nel Centro Diurno per la Terza Età.

Il progetto si basa sui problemi socioculturali che affrontano i residenti dell'Avana Vecchia; dal punto di vista sociale, la situazione critica delle abitazioni a causa dell'alta densità abitativa e del progressivo deterioramento degli edifici e l'elevata richiesta di servizi per gli anziani, a partire dall'invecchiamento demografico osservato dal 1995 al 2001, come documentato dal censimento della popolazione e delle abitazioni.

Da un punto di vista culturale, darà la possibilità di ampliare e diversificare i servizi artistici e letterari a disposizione delle persone della terza età e la conoscenza delle arti come conseguenza dell'incremento della partecipazione di bambini, adolescenti, giovani e della popolazione residente nel territorio.

L'edificio possiede valori architettonici che meritano di essere recuperati e preservati per contribuire a soddisfare le necessità spirituali nel campo artistico e migliorare la qualità della vita della comunità. Questo spazio consentirà alla popolazione di esprimere le proprie tendenze artistiche e letterarie.

Le persone con più di 60 anni che vivono nell'Avana Vecchia sono il 17% della popolazione totale, e la ristrutturazione di questo edificio consentirà di rispondere alle necessità di persone anziane anche non autosufficienti. Ciò rappresenta una delle priorità identificate dalla popolazione del territorio e dalle entità che si occupano dell'attenzione agli anziani nei processi di programmazione locale realizzati nel territorio.

4. OBIETTIVO GENERALE:

Migliorare l'attenzione integrale agli anziani con la riabilitazione della sala teatro.

5. OBIETTIVI SPECÍFICI:

1. Migliorare lo stato costruttivo dell'edificio, specialmente nell'area corrispondente al teatro e alle sale delle attività teoriche e pratiche.
2. Contribuire alle attività socioculturali che sviluppa la Oficina del Historiador e la Direzione Municipale della Cultura nella prevenzione sociale, nei programmi per la terza età, e con ciò migliorare la qualità della vita dei diversi gruppi della comunità.
3. Migliorare le condizioni di vita degli anziani
4. Stimolare lo sviluppo di abilità e attitudini culturali e psicofisiche degli anziani.
5. Promuovere cambi negli stili di vita degli anziani utilizzando lo sviluppo di azioni culturali.
6. Aumentare le attività comunitarie nei dintorni della Piazza Vecchia (promozione di circoli d'interesse, incontri intergenerazionali).

6. PRINCIPALI ATTIVITÀ:

1. Stesura del progetto costruttivo per la continuazione della ristrutturazione dell'edificio nelle aree specifiche del teatro.
2. Riabilitazione del teatro.
3. Acquisizione dei materiali ed attrezzature necessarie.
4. Incremento del programma delle attività culturali e di interesse comunitario che si svolgeranno nell'installazione.
5. Coordinamento con gli attori del territorio per organizzare attività intergenerazionali e con gli anziani della comunità.
6. Organizzazione di attività educative che promuovano stili di vita responsabili.
7. Stesura delle relazioni di monitoraggio e della valutazione finale.

7. BENEFICIARI:

DIRETTI: gli anziani che risiederanno nel centro per la terza età e quelli che vivono nel Consejo Popular Plaza Vieja e che usufruiranno dei servizi diurni e delle attività socioculturali del centro. I servizi socioculturali, riabilitativi e gli incontri intergenerazionali saranno a disposizione dei 16.163 anziani del municipio dell'Avana Vecchia.

INDIRETTI: i familiari degli adulti del territorio con più di 60 anni, la comunità del centro storico e il personale specializzato dei servizi della salute. Bambini, adolescenti e giovani beneficeranno delle attività realizzate e per le opportunità di aggregazione fornite dall'istallazione.

8. RESULTATI SPERATI

1. Migliorare le condizioni costruttive , estetiche, ambientali e di accesso al teatro per renderlo più utile alla società.
2. Incrementare il numero dei gruppi artistici dilettanti come massima espressione dell'arte che scaturisce e si esprime nella comunità locale.
3. Promuovere esempi positivi mediante le attività culturali.
4. Raggiungere una maggior integrazione sociale degli anziani e incrementarne le relazioni.

9. SOSTENIBILITÀ E CONTRIBUTI LOCALI

La Oficina del Historiador destinerà annualmente un fondo in moneta nazionale e in moneta convertibile per coprire tutte le necessità del servizio.

Fino ad ora, ha anche assunto i costi per la redazione della relazione tecnica che promuove la ristrutturazione di questo edificio di alto valore patrimoniale e storico, e i costi della direzione tecnica e dell'impresa costruttrice che assumeranno i lavori di recupero dell'immobile.

Si impegna anche a sostenere i costi del personale tecnico, amministrativo e di servizio che garantiranno il funzionamento del centro, compresa l'area del teatro.

10. TRANSVERSALITÀ E ATTENZIONE DI GÉNERE:

Dall'anno 1995 si osserva un progressivo aumento del peso di questo gruppo della popolazione. In particolare, questo invecchiamento demografico è più accentuato nel caso delle donne, che costituiscono anche la maggioranza dei familiari degli anziani. Queste assumono anche la cura e la custodia degli anziani e questo progetto rappresenta una garanzia dei servizi di salute ed un appoggio per le necessità delle persone anziane.

11. IMPATTO AMBIENTALE:

Il progetto ha un impatto positivo promovendo il recupero dell'immobile che migliorerà le condizioni dell'area e la qualità di vita degli abitanti, eliminando la presenza di focolai contaminanti. Avrà un impatto socioculturale positivo nella comunità degli anziani e promuoverà l'arricchimento spirituale attraverso le attività culturali e ricreative.

12. VALUTAZIONE E MONITORAGGIO:

Realizzare un monitoraggio sistematico ed effettuare analisi mensili sullo stato di esecuzione dei lavori e sul raggiungimento degli obiettivi previsti per verificare lo sviluppo del progetto e proporre correttivi, quando necessari. Ciò si tradurrà in relazioni periodiche che verranno inviate al Comitato di Bergamo.

VISIBILITÀ':

Il teatro permetterà la realizzazione di attività culturali e ricreative, di servizi per questo gruppo di età. Sarà uno spazio dove convergono e si integrano differenti generazioni e ciò faciliterà il reinserimento sociale degli anziani in un contesto più reale nel quale potranno trasmettere le loro esperienze ad altri gruppi di età.

Potrà significare anche una opportunità di lavoro per i residenti della zona, a partire dalla necessità di servizi e funzioni che si svilupperanno.

13. DURATA

Il progetto avrà la durata di esecuzione di **tre anni** a partire dall'invio del cofinanziamento.

14. PREVENTIVO:

Attività	Contributi Locali		Altri contributi necessari	Comité de Bérghamo
	MN	USD	USD	USD
Costruzione e montaggio	100 000.00	20 000.00		30 000.00
Attrezzature e arredi	10 000.00		123 000.00	
Spese del Costruttore	3 000.00	500.00		
TOTAL	113 000.00	20 500.00	123 000.00	30 000.00

SCHEDA TECNICA

RUBRO	Descrizione	Preventivo
Costruzione e Montaggio	<ul style="list-style-type: none">Materiali di costruzione	30 000.00
TOTALE		30 000.00